



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

VISTA la nota del 14 dicembre 2023, n. 1945/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione dell’Accademia di belle arti di Macerata;

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente statuto dell’Accademia di belle arti di Macerata;

VISTO il d.m. 21 ottobre 2022 (prot. n. 1224), che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, nominando, tra gli altri, Piergiorgio Capparucci e Michele Barone, quali componenti del predetto organo, su designazione, rispettivamente, del consiglio accademico e della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c) e lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;

VISTA la nota 17 ottobre 2023 (prot. n. 6414/14), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 12724, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo dell’allieva Elena Rastelli su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Michele Barone, decaduto per perdita dello *status* di studente;

VISTA la nota 6 dicembre 2023 (prot. n. 8959/14) acquisita in data 7 dicembre 2023 al prot. dgfis n. 15781, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Arianna Di Ruscio su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Michele Barone, decaduto per perdita dello *status* di studente, rappresentando che la designazione dell’allieva Elena Rastelli costituiva un errore materiale;

VISTA la nota 27 febbraio 2024, prot. n. 1816/14, trasmessa in pari data con prot. n. 1824, con cui l’Istituzione ha integrato la documentazione inerente alla suddetta designazione;

RITENUTO di procedere anche alla nomina dell’esperto di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003;

VISTA la nota del 28 marzo 2024, n. 2171/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione dell’Accademia di belle arti di Macerata a seguito della comunicazione del nominativo proposto;

VISTA la nota del 10 aprile 2024 (prot. n. 2216), del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del consiglio di amministrazione dell’Accademia di belle arti di Macerata a seguito della comunicazione da parte dell’Istituzione della sostituzione del componente designato dal consiglio accademico;

VISTA la nota 27 marzo 2024 (prot. n. 2923/14), acquisita in data 28 marzo 2024 al prot. dgfis n. 4756, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Michaela Di Donna, designata dal consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Piergiorgio Capparucci, decaduto per dimissioni;



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTA la nota acquisita in data 5 aprile 2024 al prot. dgfis n. 5072, con cui l'Istituzione ha integrato la dichiarazione di incompatibilità e inconferibilità della docente designata;

PRESO ATTO che la Direzione generale competente per l'istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

DECRETA

Art. 1

1. Dalla data del presente provvedimento il consiglio di amministrazione dell'Accademia di belle arti di Macerata, costituito con d.m. 21 ottobre 2022 (prot. n. 1224), è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da:

- a) Michaela Di Donna, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Piergiorgio Capparucci, per i motivi indicati in premessa;
- b) Arianna Di Ruscio su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Michele Barone, per i motivi indicati in premessa;
- c) Fabio Morresi, quale esperto di amministrazione, ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini